

Documentary Editing

Vogeler, Georg; georg.vogeler@uni-graz.at

Documentary Editing ist ein in den USA entwickeltes Editionsverfahren, das zwar häufig in Quelleneditionen verwendet wird, aber eine davon unabhängige Logik entwickelt. Das Editionsverfahren bevorzugt die Dokumentation des textlichen Befundes des originalen Textzeugen. Thomas Tanselle ist der Begründer des Verfahrens, das sich von den auswählenden Verfahren (*Eclectic Edition*) der Copy-Text-Theorie ebenso wie von normalisierenden und modernisierenden Verfahren abgrenzte (Tanselle 1978). Es legt besonderen Wert darauf, konsequent Orthographie, Grammatik, Groß- und Kleinschreibung, Abkürzungen, Streichungen und Interpunktion jedes einzelnen Textzeugen zu erhalten. Still-schweigende Emendationen mißachten in dieser Logik die Erkenntnisse, die sich aus unsicherer Orthographie oder kreativem Gebrauch von Interpunktion über die Autoren ziehen lassen. Die jüngste Ausgabe des US-amerikanischen *Guide to Documentary Edition* (Kline/Perdue 2013) schlägt für viele paläographische Phänomene eine symbolische Notation vor und für die verbliebenen die Verwendung von Annotationen. Dieser *Guide* ist jedoch weniger radikal als die von Tanselle und von Theoretikern wie Jerome McGann weiterentwickelte Editions-theorie (McGann 1983), so dass heute die Bezeichnung *Documentary Editing* jede Edition von textlichen 'Überresten' im Sinne der Quellentypologie Johann Gustav Droysens (1937, S. 38–50) meint, die besonderen Wert auf die präzise Wiedergabe des linguistischen und paläographischen Befundes legt (vgl. dazu auch diplomatische Transkription).

Literatur:

- Tanselle, G. Thomas: The Editing of Historical Documents. In: *Studies in Bibliography* 31: 1978, S. 1-56.
- Rosenberg, Bob: *Documentary Editing*. In: *Electronic textual editing*. New York: 2006, S. 92–104.
- Kline, Mary Jo; Perdue, Susan: *A Guide to Documentary Editing*. Baltimore, London: 2013, URL: <https://gde.upress.virginia.edu/00C-gde.html>.
- McGann, Jerome J: *A Critique of Modern Textual Criticism*: 1983, URL: http://books.google.be/books?hl=en&lr=&id=_EKipG36yiAC&oi=fnd&pg=PR9&dq=a+critique+of+modern+textual+criticism&ots=7Y7BJCrn3d&sig=YQZMVRwk0Q5FF_YKzmk6R-jp2fE.

Software:

EVT, Oxygen, Oxygen-TEI-Facsimile-Plugin, scripto, T-Pen, TextGrid, TextLab, Textual Communities, Transcribo, Transkribus, TUSTEP, EditMOM3,

Virtual Transcription Laboratory

Verweise:

Diplomatische Edition, diplomatische Transkription, Transkription, Transkriptionsrichtlinien, Transkriptionswerkzeuge

Themen:

Digitale Editionswissenschaft

Lexika

- Edlex: Editionslexikon
- Parvum Lexicon Stemmatologicum
- Lexicon of Scholarly Editing

Zitiervorschlag:

Vogeler, Georg. 2021. Documentary Editing. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.72>