

Archivausgabe

Klug, Helmut W.; helmut.klug@uni-graz.at

Archivausgaben bereiten die historische Quelle mit einer diplomatischen Transkription und dem parallelen Faksimile sowie zusätzlichen Sekundärinformationen (Überlieferung, Schrifterschließung, inhaltliche Erschließung und Kommentierung) auf, um – quasi als Archiv – den Benutzerinnen und Benutzern die Überlieferung in vollem Umfang und in hyperdiplomatischer Transkription zur Verfügung zu stellen: “Dem Namen steht dabei der Gedanke des abzubildenden Bestandes und der noch nicht erfolgten inhaltlichen Verarbeitung Pate, wie er mit dem klassischen Archiv als Dokumentenspeicher assoziiert wird.” (Sahle 2013, I, S. 218)

Ziel ist dabei, die Quelle möglichst objektiv ohne Interpretation der Befunde darzustellen. Kritikerinnen und Kritiker sprechen dieser Publikationsform den Charakter einer Edition ab. (Sahle 2013, I, S. 218–20) Digitale Editionen bieten sich schon aufgrund des Wegfallens aller Beschränkungen des Printmediums als Umsetzungsmethode für Archivausgaben an.

Literatur:

- Sahle, Patrick: Digitale Editionsformen. Zum Umgang mit der Überlieferung unter den Bedingungen des Medienwandels. Teil 1: Das typografische Erbe. Norderstedt: 2013.
- Shillingsburg, Peter L: Principles for Electronic Archives, Scholarly Editions, and Tutorial. In: The Literary text in the Digital Age. Ann Arbor: 1996, S. 23–35.
- Nutt-Kofoth, Rüdiger: Sichten - Perspektiven auf Text. In: Medienwandel / Medienwechsel in der Editionswissenschaft. Berlin/Boston: 2013, S. 19–29.
- Stadler, Peter: Die Grenzen meiner Textverarbeitung bedeuten die Grenzen meiner Edition. In: Medienwandel / Medienwechsel in der Editions-wissenschaft. Berlin/Boston: 2013, S. 31–40.

Verweise:

documentary editing, diplomatische Edition, diplomatische Transkription, Transkription

Projekte:

Nietzsche Source - Digitale kritische Gesamtausgabe, The Walt Whitman Archive, Van Gogh Letters

Themen:

Digitale Editionswissenschaft

Lexika

- Edlex: Editionslexikon
- Lexicon of Scholarly Editing

Zitiervorschlag:

Klug, Helmut W.. 2021. Archivausgabe. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.33>