

## Visualisierungstools

*Galka, Selina; selina.galka@uni-graz.at*

Visualisierungstools sind nützlich, um Informationen anschaulich zu machen, z. B. wenn eine komplexe Datenlage vorhanden ist, die mittels einer Visualisierung besser zugänglich wird, aber auch, um eine große Menge an Informationen visuell aufzubereiten oder überhaupt erst analysierbar zu machen (Datenvisualisierung). (Rehbein 2017, S. 328)

Für Digitale Editionen gibt es eine Reihe an Tools, die für unterschiedliche Zwecke eingesetzt werden können. Raumbezogene Daten können beispielsweise mit Datenkarten visualisiert werden, wie z. B. mit *Palladio* oder *Story-Map.js*. Temporale Daten können mit eindimensionalen Zeitreihen oder mehreren Zeitreihen nebeneinander (vgl. *Timeline.js* oder *Timeline Storyteller* von *Microsoft*) dargestellt werden, sodass sie vergleichbar werden. Raum- und Zeitdaten können in der Visualisierung aber auch kombiniert werden (vgl. z. B. *Dariah Geobrowser* oder *Neatline*).

In Digitalen Editionen können aber auch abstrakte Daten, die keine Ordnung wie Raum oder Zeit aufweisen, visualisiert werden. Die Datenmessung erfolgt hier an Objekten, die untereinander nicht in Beziehung stehen – solche Daten können mit unterschiedlichsten Diagrammen visualisiert werden, wie z. B. mit Punkt- oder Liniendiagrammen. (Rehbein 2017, S. 336) *RAW Graphs* oder die *Javascript*-Bibliothek *D3.js* bieten hier eine Vielzahl an Möglichkeiten.

Für relationale Daten, bei denen Datenelemente untereinander in Beziehung stehen (hierarchisch oder im Sinne eines Netzwerkes), bieten sich Baumstrukturen oder Graphen als Visualisierungsmöglichkeiten an. (Rehbein 2017, S. 336) Vor allem in der Stilometrie sind Visualisierungen dieser Art von großer Bedeutung; häufig genutzte Tools sind hier z. B. *Voyant Tools*, *Stylo* oder *Gephi*, welche die Möglichkeiten bieten, Bäume, Cluster und Netzwerke zu erstellen.

*Canva* bietet unterschiedliche Designmöglichkeiten, die beispielsweise für das Webdesign nützlich sein können (z. B. Erstellung eines *Mockups*).

### Literatur:

- Sinclair, Stéfan; Ruecker, Stan; Radzikowska, Milena: Information Visualization for Humanities Scholars. In: *Literary Studies in the Digital Age*: 2013.
- Rehbein, Malte: Informationsvisualisierung. In: *Digital Humanities. Eine Einführung*. Stuttgart: 2017, S. 328–342.

**Software:**

Canva, ChronoZoom, D3js, Dariah Geobrowser, Node Goat, Overview, Palladio, RAW (3D), Storymap, Tableau, TimelineJS, TimelineStoryteller, Viscoll, Visione, Voyant, TEITOK, Praat, The Stemmaweb Project, ANNIS

**Verweise:**

Datenvisualisierung, Lagenvisualisierung, Mockup, Mockup-Software

**Themen:**

Datenanalyse, Software und Softwareentwicklung

**Zitiervorschlag:**

Galka, Selina. 2021. Visualisierungstools. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.210>