

## Studienausgabe

*Galka, Selina; selina.galka@uni-graz.at*

Bei einer Studienausgabe handelt es sich um einen Editionstyp. Während historisch-kritische Ausgaben darauf ausgelegt sind, alle Varianten eines Textes zu verzeichnen und einen Vollständigkeitsanspruch erheben, stellt die Studienausgabe einen in Umfang und Inhalt reduzierten Editionstyp dar.

Von Studienausgaben darf keine vollständige Wiedergabe aller Textfassungen erwartet werden; die Zielsetzung ist primär Texterschließung und Textinterpretation. Es wird zunächst ein zuverlässiger, textkritisch erarbeiteter und gesicherter Text zu Verfügung gestellt. Als Kernstück ist ein Kommentar zum Text enthalten, der nicht nur Sachverhalte im Hinblick auf das historische Textumfeld erläutert, sondern auch Hinweise auf das aktuelle Textverständnis geben kann. (Plachta 2013, S. 17f.; Erler 1980, S. 289)

Umstritten ist, inwiefern in den historischen Text zugunsten der Lesefreundlichkeit eingegriffen werden kann und soll (Normalisierung). (Plachta 2013, S. 18) Studienausgaben richten sich nicht an Laien, sondern an ein vorwiegend akademisches Publikum bzw. fachspezifische Interessenten. (Bein 2011, S. 73; Erler 1980, S. 288)

Im Rahmen von Digitale Editionen können Studienausgaben als (gedruckte) Derivate (Hybridedition) der Datenbasis erstellt werden.

### Literatur:

- Bein, Thomas: Textkritik. Eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft. Lehrbuch mit Übungsteil. Frankfurt am Main: 2011.
- Erler, Gotthart: Plädoyer für einen Editionstyp. Zu einigen konzeptionellen und editionstechnischen Aspekten von Lese- und Studienausgaben. In: Zeitschrift für Germanistik 1: 1980, S. 287–298.
- Göttsche, Dirk: Ausgabentypen und Ausgabenbenutzer. In: Text und Edition - Positionen und Perspektiven. Berlin: 2000, S. 37–64.
- Plachta, Bodo: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. Stuttgart: 2013.

### Verweise:

Editionstypen, Historisch-kritische Ausgabe / Edition, Normalisierung, Kommentar, Editionstext

**Themen:**

Einführung, Digitale Editionswissenschaft

**Lexika**

- Edlex: Editionslexikon

**Zitiervorschlag:**

Galka, Selina. 2021. Studienausgabe. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.173>