

Social Edition

Klug, Helmut W.; helmut.klug@uni-graz.at

Charakteristisch für diesen Editionstyp ist die Einbeziehung irgendeiner Art von ‘Öffentlichkeit’, welche die Editorin oder den Editor oder das Editionsteam bei der Erstellung einer Edition unterstützt. Dieser Personenkreis kann von einem erweiterten Kreis von Fachleuten bis hin zu *Crowdsourcing* reichen. Digitale Editionen eignen sich für dieses Modell besonders, da entweder spezielle Onlinesoftware oder im Rahmen des Webauftritts unterschiedlichste Social Media und Kollaborationstools eingesetzt werden können. Die Herausforderung bei einem derartigen Editionsunternehmen wird weniger die technische Umsetzung als die kontinuierliche Motivation der Beteiligten sowie das Erreichen bzw. die Aufrechterhaltung eines entsprechenden Qualitätsstandards sein.

Literatur:

- Crompton, Constance; Arbuckle, Alyssa; Siemens, Raymond: Understanding the Social Edition Through Iterative Implementation: The Case of the Devonshire MS (BL Add MS 17492) Understanding the Social Edition Through Iterative Implementation. In: *Scholarly and Research Communication* 4: 2013.
- Driscoll, Matthew James; Pierazzo, Elena: Introduction: Old Wine in New Bottles? In: *Digital Scholarly Editing. Theories and Practices*. Cambridge: 2016, S. 1-15.
- Price, Kenneth M.: Social Scholarly Editing. In: *A New Companion to Digital Humanities*. Chichester: 2016, S. 137–149.
- Sahle, Patrick: What is a Scholarly Digital Edition. In: *Digital Scholarly Editing: Theories and Practices*. Cambridge: 2016.
- Siemens, R.; Timney, M.; Leitch, C.; Koolen, C.; Garnett, A.; with the ETCL, INKE, and PKP Research Groups: Toward modeling the social edition: An approach to understanding the electronic scholarly edition in the context of new and emerging social media Toward modeling the social edition. In: *Literary and Linguistic Computing* 27: 2012, S. 445–461.
- Shillingsburg, Peter: Is Reliable-Social-Scholarly-Editing an Oxymoron. In: *Center for Textual Studies and Digital Humanities Publications*: 2013.

Software:

Bentham Transcription Desk, Civil War Diaries amp; Letters Transcription Project, Crowd-Ed, FieldData, FromThePage, Harold "Doc" Edgerton Project, Gobi viewer, Citizen Science, Collaboration, Itineranova-Editor, PyBOSSA, Scribe,

scripto, TextGrid, Textual Communities, Transkribus, Unbindery, What's On the Menu?, Wikisource

Verweise:

Crowdsourcing, Kollaboration, Citizen Science, Gamification

Projekte:

A Social Edition of the Devonshire MS (BL Add. MS 17492), Transcribe Bentham Project, Conclusiones CM

Themen:

Einführung, Digitale Editionswissenschaft

Lexika

- Edlex: Editionslexikon

Zitiervorschlag:

Klug, Helmut W.. 2021. Social Edition. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.169>