

## Konkordanz

*Klug, Helmut W.; [helmut.klug@uni-graz.at](mailto:helmut.klug@uni-graz.at)*

Unter dem Begriff ‘Konkordanz’ werden im Bereich der geisteswissenschaftlichen Forschung unterschiedliche Umsetzungen verstanden: In den Bibel- und Textwissenschaften kann das eine Verknüpfung von Themen, Phrasen und Wörtern eines Textes zu einer normierten Wortliste (Lemmatisierung, Index, Register) sein, in der Altphilologie und mediävistischen Germanistik eine Verweisliste zur Überlieferung von Textpassagen, Phrasen und Wörtern und in der Sprachwissenschaft z. B. die Auflistung von *Key Words in Context* (KWIC) usw. Bei der Erstellung des *Index Thomasticus* kamen erstmals computergestützten Konkordanzmethoden zum Einsatz.

Diese Art der Texterschließung ist mit großem Arbeitsaufwand verbunden und kann daher mit Hilfe digitaler Tools leichter und in größerem Umfang umgesetzt werden; Semantic Web Technologien erweitern die Vernetzungs- und Recherchemöglichkeiten (Haugen/Apollon 2014, S. 53) durch Methodenkombination. In Kapitel 16 der TEI *Guidelines* (Linking, Segmentation, and Alignment: 16.5.1 Correspondence) wird z. B. veranschaulicht, wie die TEI zur Modellierung von Konkordanzen eingesetzt werden kann.

### Literatur:

- Eide, Øyvind; Olstad, Vemund: TEI for Interactive Concordances: The New Menota Search System: 2013. URL: <https://www.tei-c.org/Vault/MembersMeetings/2013/wp-content/uploads/2013/09/Eide+Olstad.pdf>.
- Rosselli Del Turco, Roberto: After the Editing is Done. Designing a Graphic User Interface for Digital Editions. In: Digital Medievalist 7: 2011.
- Haugen, Odd Einar; Apollon, Daniel: The Digital Turn in Textual Scholarship. Historical and Typological Perspectives. In: Digital critical editions. Urbana, Chicago, Springfield: 2014, S. 35–57.
- Sinclair, Stéfan; Ruecker, Stan; Radzikowska, Milena: Information Visualization for Humanities Scholars. In: Literary Studies in the Digital Age: 2013.
- Sinclair, Stéfan; Rockwell, Geoffrey: Text Analysis and Visualization: Making Meaning Count. In: A New Companion to Digital Humanities. Chichester: 2016, S. 274–290.
- 16 Linking, Segmentation, and Alignment. URL: <https://tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/SA.html>

**Software:**

TUSTEP, Voyant

**Verweise:**

Lemmatisierung, NLP, Normalisierung, Synopse

**Projekte:**

Corpus Thomasticum, Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank (MHDBDB)

**Themen:**

Einführung, Digitale Editionswissenschaft

**Lexika**

- Edlex: Editionslexikon
- Lexicon of Scholarly Editing

**Zitiervorschlag:**

Klug, Helmut W.. 2021. Konkordanz. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.106>